I criteri di valutazione della prova orientativo-attitudinale sono definiti in base a:

	punti 5	punti 10	punti 15	punti 20
Prova n. 1 - *accertamento del senso ritmico*	l'alunno ripropone con difficoltà schemi ritmici semplici.	l'alunno ripropone solo parzialmente e con qualche esitazione schemi ritmici semplici.	l'alunno ripropone con disinvoltura schemi ritmici moderatamente complessi.	l'alunno ripropone con precisione schemi ritmici complessi.
Prova n. 2 - *accertamento dell'intonazione, della musicalità e dei parametri del suono attraverso il canto*	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte/un brano musicale da lui proposto con scarsa approssimazione sia nell'intonazione che nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte/un brano musicale da lui proposto con sufficiente precisione sia nell'intonazione sia nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte/un brano musicale indicato dalla commissione con buona precisione sia nell'intonazione che nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte/un brano musicale indicato dalla commissione con personalità, disinvoltura e precisione, sia nell'intonazione sia nel senso ritmico
Prova n. 3 – *predisposizione allo strumento e/o esercizi di coordinazione.*	L'alunno dimostra difficoltà motorie nell'approccio con lo strumento. La capacità di coordinazione è essenziale ovvero dimostra alcune criticità.	L'alunno dimostra alcune difficoltà motorie nell' approccio con lo strumento ma nel complesso superabili. La capacità di coordinazione è sufficiente.	L'alunno non dimostra particolari difficoltà motorie nell' approccio con lo strumento. La capacità di coordinazione è buona.	L'alunno ha facilità motorie nell' approccio con lo strumento. La capacità di coordinazione è fluida e disinvolta.